

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - КЛАВИРИСТА				
Предмет (назив): КАМЕРНА МУЗИКА				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ				
Модул (наслов): КАМЕРНА МУЗИКА РОМАНТИЗМА, XX И XXI ВИЈЕКА				
Датум:	2024.	Шифра:	Редни број:01	
Сврха				
Разумијевање и рад у различитим камерним ансамблима. Предмет камерна музика је уско везан са наставом главног предмета (клавир), читањем с листа и корепетицијом. Настава се изводи групно, тј. једном наставном часу присуствује један камерни састав. Знање стечено на настави овог предмета треба да оспособи ученика за камерно музицирање, али и за концертирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основно стечено знање у трећем разреду средње музичке школе из области групног музицирања.				
Циљеви				
- оспособити ученика за интерпретирање музике из доба романтизма и/или музике XX и XXI вијека - развијати осјећај за заједничку интерпретацију дјела - омогућавати индивидуални развој ученика кроз свирање у малим саставима - упућивати ученика на аналитичан приступ раду - упознавати карактеристике интерпретације у музици романтизма и/или музици XX и XXI вијека				
Теме				
1. Комади				
2. Циклична дјела				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

1. Комади	- наброји неколико комада писаних за камерни ансамбл у којем музицира; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице; - анализира нотни примјер прије извођења.	- примјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другим дионицама у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилом и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у романитичном стилу и стилу музике XX и XXI вијека.
------------------	---	--	---	--

2. Циклична дјела	- наброји неколико цикличних дијела писаних за камерни ансамбл у којем музицира; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију; - подједнако добро упозна све дионице, -анализира нотни примјер прије извођења.	- п римјени стечено знање у интерпретацији своје дионице; - прилагођава интерпретацију другим дионицама у циљу заједничког музицирања и постизања компактности; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- примијени личну флексибилност у камерном свирању; - унапређује рад ансамбла својим идејама; - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом; - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима; - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	- ученицима давати упутства за заједничко вјежбање; - указивати на одређену проблематику дјела и њено рјешавање; - оспособљавати ученике за јавно извођење у камерним саставима; - упућивати ученике у карактеристике интерпретације у романитичном стилу и стилу музике XX и XXI вијека.
Интеграција				
- клавир - читање с листа - корепетиција- историја музике - хармонија - музички облици				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

